

KUNSTENAAR

Wie is kunstenaar?	1
Werken als kunstenaar	2
Werken via Tentoo	2
De kleine vergoedingsregeling	2
Artistieke prestatie VS het kunstenaarsstatuut	4
Het Kunstenaarsstatuut	5
De cachetregeling	5
Voorwaarde 1: tewerkstelling in loondienst als werknemer die artistieke activiteiten verricht	6
Voorwaarde 2: betaling per taakloon	6
Neutralisatievoordeel	6
Initiële toekenning van het voordeel	6
Verlenging van het voordeel	6
Combinatie artistieke activiteit en werkloosheid	7

WIE IS KUNSTENAAR?

Er bestaat geen wettelijke definitie van een kunstenaar, wel van een artistieke prestatie en/of artistieke werken. Onder het leveren van artistieke prestaties wordt verstaan:

“de creatie en/of uitvoering of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie”

De bovenstaande definitie is echter zeer ruim. Belangrijk bij de interpretatie is dat het artistieke primeert.

- Niet de persoon, maar de activiteit bepaalt of een prestatie artistiek is
- Het artistieke moet primeren: belang van creativiteit, originaliteit en het kunstzinnig karakter
- Enkel zuiver artistieke activiteiten komen in aanmerking
- Puur ambachtelijke activiteiten zijn uitgesloten

OPGELET! Contacteer Tentoo indien je zekerheid wenst of een bepaalde functie geklasseerd staat als een artistieke functie bij Tentoo

WERKEN ALS KUNSTENAAR

Artiesten kunnen voor hun prestaties vergoed worden via een aantal verschillende vormen:

- Via een SBK (Tentoo)
- Als zelfstandige
- Via de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars

WERKEN VIA TENTOO

Wanneer je voor verschillende opdrachtgevers werkt voor korte opdrachten, dan kan je beroep doen op Tentoo als sociaal bureau voor kunstenaars.

In dit geval wordt Tentoo je werkgever en word je verloond onder het werknemersstatuut. Tentoo vervult de werkgeversverplichtingen en betaalt alle wettelijke afdrachten en sociale premies aan de juiste instanties. Deze afdrachten geven recht op uitkering bij ziekte, werkloosheid of arbeidsongeschiktheid. Alles wat met de tewerkstelling te maken heeft ligt gecentraliseerd bij één wettelijke werkgever tot wie je je kan richten: Tentoo.

Jij en de opdrachtgever maken zelf afspraken over de inhoud van de opdracht, hoe lang de opdracht duurt en de vergoeding. Je moet wel de opdracht vooraf melden bij Tentoo zodat Tentoo de verplichtingen als werkgever kan uitoefenen.

Op basis van een arbeidsovereenkomst die je zelf opstelt, maakt Tentoo de factuur op voor je opdrachtgever en betaalt je loon uit. Zeven dagen nadat Tentoo de arbeidsovereenkomst ontvangt, wordt je loon uitbetaald, ongeacht of je opdrachtgever de factuur reeds betaalde. De zorg voor het innen, voorfinancieren en het debiteurenrisico neemt Tentoo dus over.

DE KLEINE VERGOEDINGSREGELING

De kleine vergoedingsregeling laat artiesten toe om te werken in ruil voor een forfaitaire onkostenvergoeding, op voorwaarde dat je niet reeds als werknemer of zelfstandige verbonden was aan de opdrachtgever in kwestie.

De toegestane maxima voor 2015 zijn:

- ≤ 122,24 euro / dag
- ≤ 2.444,74 euro / jaar
- ≤ 7 dagen achtereenvolgend / opdrachtgever
- ≤ 30 dagen / jaar

Let wel op; indien deze plafonds worden overschreden wordt de totale vergoeding alsnog onderworpen aan RSZ en belastingen.

Concreet vul je een verklaring op eer in, bij wijze van overeenkomst tussen jou en de opdrachtgever.

OPGELET ! In afwachting van de kunstenaarskaart wordt de opdrachtgever aangeraden om de kunstenaar een verklaring op eer te laten ondertekenen waarin de kunstenaar bevestigt nog in aanmerking te komen voor de kleine vergoedingsregeling.

ARTISTIEKE PRESTATIE VS HET KUNSTENAARSSTATUUT

Er is een onderscheid tussen het leveren van een artistieke prestatie en het behalen of behouden van het kunstenaarsstatuut.

Uitvoerders kunnen steeds een **artistieke prestatie** leveren via Tentoo, ongeacht of je het kunstenaarsstatuut hebt. Of een prestatie artistiek is of niet, hangt af van de functie die je uitoefent. Tentoo heeft een beperkte lijst van functies die als een artistieke prestatie gezien worden.

Indien je een artistieke prestatie levert, dan heeft dit een impact op enerzijds de wijze waarop er gefactureerd wordt aan je opdrachtgever en anderzijds op de regeling van je vakantiegeld.

Impact voor jou:

- Bij niet-artistieke prestaties van bedienden krijgen je als uitzendkracht steeds je vakantiegeld per opdracht uitbetaald bovenop je nettoloon
- Bij artistieke prestaties wordt je vakantiegeld doorgestort naar de Rijksdienst voor Jaarlijks Vakantiegeld. Voor prestaties in 2015, zal je in 2016 je vakantiegeld ontvangen van het RJV.

Impact voor je opdrachtgever:

- 6% BTW in plaats van 21% BTW op de factuur
- Toepassing van een vermindering op een deel van de patronale lasten

Het **kunstenaarsstatuut** heeft betrekking op de werkloosheidsuitkering van werknemers. Mits je aan bepaalde voorwaarden voldoet (vastgelegd door de RVA) dan kan je aanspraak maken op een voordelige berekening van je werkloosheidsuitkering.

HET KUNSTENAARSSTATUUT

Het kunstenaarsstatuut is geen apart statuut voor de sociale zekerheid. Als artiest kies je voor het werknemers- of zelfstandigenstatuut.

Het “statuut” van de kunstenaar heeft eigenlijk betrekking op de werkloosheidsuitkering. Mits je aan bepaalde voorwaarden voldoet kan je aanspraak maken op een voordelige berekening van de werkloosheidsuitkering.

Om een werkloosheidsuitkering te krijgen, moet je aan één van de algemene toegangsvoorwaarden voldoen:

- Ofwel heb je een bepaald aantal dagen als werknemer gewerkt
- Ofwel is je wachttijd na je studies afgelopen
- Ofwel heb je in het verleden rechten op werkloosheidsuitkeringen opgebouwd.

Artiesten kunnen echter genieten van een aantal specifieke regels:

- Voor het bekomen van een uitkering bestaat er de “cachetregeling”
- Neutralisering van de vergoedingsperiodes

DE CACHETREGELING

Voor artiesten die met korte contracten werken, is het dikwijls moeilijk om te bewijzen dat ze genoeg dagen als werknemer gewerkt hebben om een uitkering te krijgen. Voor hen bestaat de “cachetregeling”.

Voor artiesten die verloond worden op basis van een taakloon, kan het brutoloon omrekenen naar gelijkgestelde dagen op basis van een referenteloon van €57,76 per dag in plaats van te kijken naar het aantal gepresteerde arbeidsdagen.

Leeftijd	Aantal Dagen	Referentieperiode	Minimum bruto bedrag
< 36 jaar	312	21 maanden	€ 18.021,12
36 tot 49 jaar	468	33 maanden	€ 27.031,68
> 50 jaar	624	42 maanden	€ 36.042,24

Deze minimumbedragen zijn slechts indicaties. Normaliter wordt er bij de aanvraag van het Kunstenaarsstatuut bij de RVA gekeken naar het individuele dossier van de kunstenaar en naar het volledige verdiende brutoloon in de voorafgaande referentieperiode.

Om van deze cachetregel gebruik te kunnen maken dien je aan bepaalde voorwaarden te voldoen:

1. Tewerkstelling in loondienst als werknemer die artistieke activiteiten verricht
2. Bij wijze van taakloon (per prestatie) vergoed worden

Voorwaarde 1: tewerkstelling in loondienst als werknemer die artistieke activiteiten verricht

De artistieke arbeid moet verricht worden in het kader van een tewerkstelling in loondienst. Dit houdt in dat het moet gaan om een werknemer, die een loon ontvangt aan de hand van een arbeidsovereenkomst.

Voorwaarde 2: betaling per taakloon

Het loon dat door de werkgever betaald wordt aan de werknemer moet een taakloon zijn. Dit is het geval wanneer er geen rechtstreeks verband is tussen het loon en het aantal arbeidsuren waaruit deze activiteit bestaat.

OPGELET! Artiesten mogen maximaal 156 dagen van artistieke activiteit per kwartaal bewijzen onder de cachetregel, waarbij

NEUTRALISATIEVOORDEEL

Het neutralisatievoordeel zorgt ervoor dat werknemers die artistieke activiteiten verrichten, na afloop van de eerste vergoedingsperiode, hun toegekende uitkeringspercentage kunnen behouden.

Met andere woorden: wanneer de werknemer overgaat naar een tweede vergoedingsperiode, daalt enkel de loongrens waarop de uitkering wordt berekend. Het percentage waarmee rekening wordt gehouden om deze werkloosheidsuitkering te berekenen blijft echter op 60% liggen.

Er dient een onderscheid gemaakt te worden tussen de initiële (eerste) toekenning van het neutralisatievoordeel en de verlenging ervan

Initiële toekenning van het voordeel

Werknemers die net toegang hebben gekregen tot een uitkering, moeten om te kunnen genieten van het neutralisatievoordeel eerst een initiële toekenning krijgen.

Hiervoor moet men:

- 156 dagen bewijzen ingevolge artistieke activiteiten
- Over een referteperiode van 18 maanden
- Op het einde van de 3^e fase van de eerste vergoedingsperiode
- Ook 52 niet –artistieke dagen mogen in aanmerking genomen worden

Indien artiesten echter verloond worden op basis van een taakloon, dan kan men ook het aantal arbeidsdagen bewijzen aan de hand van een cachet

- Maandelijks gemiddeld cachet € 57,76 * 156 / 18 = € 500,59
- Of indien 52 niet-artistieke dagen (€ 57,76 x 104) / 18 = € 333,72

Verlenging van het voordeel

Artiesten die reeds kunnen genieten van het neutralisatievoordeel dienen steeds voor het verstrijken van een referteperiode van 12 maanden een bewijs van 3 artistieke prestaties af te leveren aan de RVA om te kunnen blijven genieten van het voordeel.

COMBINATIE ARTISTIEKE ACTIVITEIT EN WERKLOOSHEID

Artiesten die een werkloosheidsuitkering combineren met een artistieke activiteit met een betaling per taakloon zullen samen met hun controlekaart ook een formulier C3-artiest invullen waarin ze hun inkomsten als artiest met een taakloon moeten aangeven.

Er wordt dan een cumulregel toegepast voor hij/zij die 'teveel' heeft verdient op basis van de maandelijkse aangifte. De berekening van een mogelijk niet-vergoedbare periode in de toekomst wordt berekend per kwartaal.

Volgende berekening wordt door de RVA toegepast:

$$[YA - (C \times Y)] / Y$$

Waarbij:

- YA = het brutoloon dat je verdiende als artiest met taakloon
- C = het aantal dagen vermeld op je controlekaart
- Y = € 86,64